



RETOUR SUR LA SEMAINE DE LA COOPÉRATION AGRICOLE

En ces moments difficiles de lutte face à la propagation du COVID-19, la solidarité et la coopération sont plus que jamais des enjeux-clés pour entrevoir une sortie de crise et envisager l'avenir. Déjà porté par ces valeurs, le CSA, en étroite collaboration avec la FJA-UAW-FWA, organisait la Semaine de la Coopération Agricole du 9 au 12 mars. Cette semaine d'évènements visait à mettre en lumière les initiatives existantes en Wallonie afin de susciter la réflexion et les débats sur les formes de coopération, les avantages à coopérer, mais aussi les freins et les leviers à activer pour renforcer cette coopération.

Au programme de chaque journée : des visites de fermes et coopératives en matinée suivies de moments d'échange pour aller plus loin dans la réflexion. Vous retrouverez dans votre Pleinchamp ces prochaines semaines un compte-rendu des différentes journées de cet événement. Cette semaine, retour sur la journée du 9 mars consacrée aux coopératives de transformation de la viande.

Coopératives de transformation de la viande

Le 9 mars, nous avons été accueillis sur la ferme de Manuel Tilmant à Emines, accompagné de Sébastien Geens, tous deux fondateurs d'une coopérative de transformation et commercialisation de viande « Les Fermes de Chez Nous » et d'une boucherie commercialisant la

viande produite localement. Le débat de l'après-midi a également fait intervenir Mathieu Perreaux de la coopérative « En direct de mon élevage », qui réunit une centaine d'éleveurs pour la transformation et la commercialisation de leur viande bovine et qui détient un atelier de découpe à Perwez.

Les échanges ont permis d'aborder plusieurs enjeux auxquels font face les

coopératives de transformation de viande. Trois défis, choisis par les participants, ont fait l'objet d'un débat, dont la synthèse graphique est fournie ci-dessous.

- L'équilibre entre l'offre et la demande
- La gouvernance coopérative
- L'impact des coopératives sur la qualité de vie des membres

